

THE JACOB RIIS AWARD

Parrainé par EYEMAZING Magazine Juried par Susan Zadeh, Paul Cava, par Valentin et Alexandre Scholtz



RESUME

Le Prix Jacob Riis porte le nom du photographe américain danois (1849-1914), et est organisée par WPGA en partenariat avec Save the Children, et parrainé par Eyemazing Magazine. Il se concentrera sur les portfolios (minimum de 8 et maximum de 12 images) en invitant des photographes qui travaillent dans tous les médiums, des styles et écoles de pensée. Traditionnel, contemporain, avant-gardiste, créatif et expérimental des œuvres qui comprennent anciens et nouveaux procédés, techniques mixtes, et les recherches personnelles, affectives ou politiques seront les bienvenues. Le prix est international et ouvert à tous photographes professionnels et amateurs travaillant avec la photographie numérique ou traditionnelle, ou combinaisons des deux. Il n'y a pas de thème pour ce prix, et les images vont être évaluées comme un corpus cohérent de travail (un thème ou des images représentant la trajectoire artistique du photographe), plutôt que des images individuelles.

Le prix consistera en la publication du portfolio vainqueur dans Eyemazing Magazine (à paraître en 2010).

ELIGIBILITE et THEME

Il y a une catégorie, et la récompense est ouverte aux professionnels et non professionnels photographes qui présenteront des portfolios en couleur et / ou noir et blanc, ou mixtes. Le thème est libre.

JURÉS

WPGA annuelle 2009 du concours est heureux d'annoncer que les jurés suivants feront la sélection des portfolios présentés au Prix Jacob Riis:

Susan A. Zadeh, Pays-Bas(www.eyemazing.com) Est la fondatrice, éditrice, rédactrice en chef et directrice artistique de EYEMAZING, une revue internationale sur la photographie contemporaine, basé à Amsterdam, et l'une des plus sensuelles,

surdimensionnées et luxueuses publications imprimées de photographie d'art dans le monde. Un magazine trimestriel avec 196 pages d'images de collages internationalement connus et inconnus par des artistes talentueux, EYEMAZING a remporté le Prix Lucie pour le Magazine de photographie de l'année 2008. Toujours en 2008, Susan a été choisie pour être jurée pour le Prix International de Photographie, et a récemment été jurée au concours WPGA annuel 2009. Elle est également la directrice de Picture Éditeurs Brochures BV Amsterdam. Avant cela Susan était l'éditrice fondatrice du Freeye Magazine, et a été la directrice du Art New Vision Photographie Fondation à Amsterdam.

Paul Cava, États-Unis(www.paulcava.com) Est un photo-artiste connu pour ses travaux sensuels et émotionnels par collage. Se concentrant sur la figure humaine et le corps, le travail Cava témoigne de la plus intrinsèque des préoccupations humaines, l'amour et la perte. Paul Cava a exposé des peintures, des dessins et des œuvres photographiques de 1976 à nos jours dans les galeries et musées aux États-Unis et en Europe, et son travail a été apprécié et recueilli par un grand nombre d'institutions privées et publiques, dont le Musée des Beaux-Arts , Houston, The Philadelphia Museum of Art, The Princeton University Museum of Art, et la Bibliothèque nationale de Paris. Ses travaux ont paru dans de nombreuses publications, dont *Eyemazing Magazine* et *Das Magazin*. Cava a été récipiendaire de Pennsylvanie sur les subventions du Conseil des Arts en 1981 et 1999. En 2005, l'éditeur allemand Galerie Vevais a publié "Walt Whitman / Paul Cava, enfants d'Adam de Leaves of Grass» - une union audacieuse de poèmes érotiques de Whitman et des oeuvres d'art de Cava. Son travail a été recueilli par un large éventail de fournisseurs privés et institutions publiques, notamment le Museum of Fine Arts de Houston, The Philadelphia Museum of Art, The Princeton University Museum of Art, et la Bibliothèque nationale de Paris. En plus de son impact en tant qu'artiste exceptionnel, Cava est remarquable pour les deux décennies (1979-1999) au cours de laquelle il possédait et exploitait la galerie Paul Cava. La galerie a été, pour Philadelphie, une vitrine unique pour le montage-collage photographique, la peinture et la sculpture. Cava a amené à l'attention locale et nationale un nombre important de photographes, dont Robert Mapplethorpe, Ray Metzker Joel-Peter Witkin, Lynn Davis, Jock Sturges, Sally Mann, Lee Friedlander, Irving Penn, John Divola et Richard Misrach. La galerie a également présenté Sean Scully, Jannis Kounellis, Mel Bochner et Robert Morris. Cava continue de travailler comme un photographe et éditeur.

Per Valentin, Danemark(www.pervalentin.com) Est un graphiste et artiste. L'intérêt pour la photographie de Per a commencé déjà comme une année de 12 ans, quand il hérita de l'appareil de son grand-père. Son intérêt était en sommeil jusqu'à il y a quelques années, quand il a acquis son premier appareil photo numérique. Il a récemment été nommé président de l'Association danoise de la photographie, qui a été fondée il ya 50 ans. Dans les 3 ans, il a pris des photographies, Per a réussi à gagner plusieurs prix et mentions aux Salons internationaux de la Photographie. Les photos de Per sont extrêmement expressives et pleines de feeling. Il se déplace actuellement à différents événements photographiques et des conférences, et donne des conférences sur son monde d'images. Un portrait a été récemment fait sur lui dans le célèbre magazine américain pour collectionneur d'art - Black & White.

Alexander Sholtz, Allemagne (www.galerievevais.de) Est directeur de la publication Book Company Galerie Vevais.

PRIX ET RÉCOMPENSES

Le gagnant du Prix Jacob Riis aura son portfolio publié dans le magazine Eyemazing au cours de 2010, et recevra un prix en numéraire de 3000 \$.

En plus les images de son portfolio, avec celui des finalistes seront publiées dans le livre de Jacob Riis Award 2010.

Les portfolios sélectionnés par le jury seront exposés en Europe et/ou des États-Unis en Juillet 2010.

Comme dans tous les concours WPGA, les commissions pour les artistes lors des ventes durant l'exposition sera de 40% et un don à Save the Children sera de 40%. Les 20% restants seront consacrés aux coûts d'organisation. Toutes les images sélectionnées seront également publiées dans la galerie internet de WonderPick pour les ventes en ligne dans les grandes éditions (choix du photographe).

DATES Awards

Préinscriptions (avec frais d'entrée réduits): 23 Novembre 2009 (minuit).

Dernier délai : 24 Janvier 2010 (minuit).

Announce du Jury : dernière semaine de Mars, 2010 (la date exacte sera communiquée une semaine après la date limite; cette annonce sera envoyé à tous les participants et sera affichée dans le site internet).

Exposition inaugurale : Juillet 2010 (date sera choisie 30 jours après la l'annonce du Jury et envoyée à tous les participants).

PRIX D'ENTRÉE

(chaque portfolio devrait être composé d'un minimum de 8 images et d'un maximum de 12)

Pré-inscription: 60 \$ USD pour le premier portfolio; 30 \$ pour chacun des portfolios supplémentaires.

Après la date limite Pré-inscription: 80 \$ USD pour le premier portfolio; 40 \$ pour chacun des portfolios supplémentaires

Le paiement doit se faire en ligne par Carte de Débit de crédit ou carte bancaire (Visa, Visa Electron, Master, Maestro, Amex, Discovery) en utilisant le processus de paiement sécurisé qui suit votre inscription et avant que les images du portfolio soient téléchargées.. Les participants recevront un accusé de réception suite à la présentation de leurs portfolios. Jusqu'à la date limite, les participants peuvent remplacer une image soumise sans coût supplémentaire. Il n'y a aucune limite au nombre de portfolios qui peuvent être soumis au concours.

INSTRUCTIONS DE PRÉSENTATION

Lire les règles d'entrée avant de soumettre vos entrées. Si vous n'avez pas lu le règlement du prix, s'il vous plaît cliquer sur ICI. Par la lecture du règlement, vous déclarez l'accepter.

Image de préparation.

Préparez vos images selon les besoins avant de commencer le processus de soumission. Les soumissions sont acceptées que par le processus en ligne. Les soumissions par email de pièces jointes, sur CD, ou d'impressions ne sont pas admises dans ce prix et ne seront pas retournées.

Les fichiers d'images numériques doivent répondre aux spécifications suivantes: 8 bits des fichiers JPEG (les fichiers CMYK et 16 bits ne seront pas téléchargés), la plus grande dimension devrait être 1280 pixels (largeur ou hauteur), résolution de 72 dpi, JPG qualité de la compression de 7. Les calques doivent être aplatis. Les

images seront vues par les jurés comme des images RVB, donc Adobe RGB 98 ou profils sRGB devrait être utilisé.

Le Titre de l'image ne doit pas dépasser 40 caractères. S'il vous plaît noter que le titre de l'image est le nom de l'œuvre, pas le nom du fichier. Commencer les noms avec Portfolio 1 (Portfolio 2, Portefeuille 3, etc, si vous soumettez plus d'un portfolio). Exemple : "Portfolio 1 nom de l'image". Le nom de fichier peut contenir un maximum de 25 caractères, sans compter l'extension(. jpg).

Le nom de fichier ne peut pas inclure de caractères tels que #, \$, &, ou d'autres caractères similaires. Il y aura un seul terme dans le nom du fichier, juste avant l'extension du fichier (exemple filename.jpg).

Soumission.

Soumission des entrées doit être faite uniquement en ligne grâce à notre processus très simple et intuitif.

Pour vous inscrire et soumettre votre portfolio, allez au milieu de l'écran à cette adresse : <http://www.thegalaawards.com/categories.html>

Ou bien CLIQUEZ ICI Pour vous inscrire et / ou pour soumettre EN LIGNE votre portfolio.